

「2.5次元」

と

ジェンダー

Gender Research Salon (教員有志企画)第1回

筒井晴香 (東京大学)

2018年12月7日(金)

名古屋大学 ジェンダー・リサーチ・ライブラリ

2F レクチャールーム

参加費無料・当日参加可

18:00~19:30

「2.5次元」の語がメディアを賑わすようになって久しい。これは典型的には漫画・アニメ・ゲーム等の舞台化作品に対して用いられる語だが(「2.5次元舞台」/「2.5次元ミュージカル」)、より広く、漫画・アニメ・ゲーム等の世界(「2次元」)と現実世界(「3次元」)の境界を曖昧にするような実践について用いられることもある。本発表では「2.5次元」コンテンツ、特に、ポピュラーな形態の一つである、若手俳優によるオールメールキャストの舞台作品を中心に取り上げ、作品やファンの活動についてジェンダーの観点から試論的に考察を行う。

GRS企画URL: <https://grsalon2018.wixsite.com/mysite>